AÑO I | LUNES 26 DE JUNIO DE 1899 | NÚM. 84



DIARIO DE AVISOS DE SEGOVIA

Defensor de los intereses de la Provincia

(DOS EDICIONES DIARIAS)

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

EN SEGOVIA: Un mes, una peseta.—Fuera de la Capital, trimestre, 3,50 pesetas.—Número del día 5 céntimos; atrasado, 10 céntimos.
PAGO ADELANTADO.

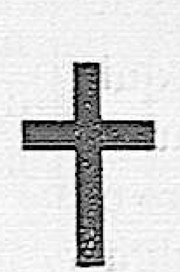
Los artículos firmados se publican bajo la responsabilidad de sus autores.—No se devuelven los originales.

DIRECTOR:
Don Gregorio Bernabé Pedrazuela.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.—Esquelas de defunción desde 5 pesetas en adelante.—PAGO ADELANTADO

Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse al Administrador.—APARTADO NÚM. 25.

Redacción, é Imprenta: PLAZA DE GUEVARA, 2.—Administración: PLAZA DEL CORPUS, 10, y GUEVARA, 2.





EL SEÑOR

DON LÁZARO RALERO Y PRIETO

Jefe de Administración de Hacienda, jubilado y abogado del Ilustre Colegio de la Corte

HA FALLECIDO EN MADRID

EL DÍA 24 DE JUNIO DE 1899

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada esposa, sus hijos, su hermano el Ilmo. Sr. D. Epifanio Ralero, hermana política y demás parientes,

SUPLICAN á sus amigos le encomienden á Dios en sus oraciones.

Satisfacción legítima.

Como segovianos hemos de congratularnos del espectáculo que ha dado ayer este pueblo.

Una concurrencia verdaderamente extraordinaria ha invadido á todas horas las calles; el sentimiento patriótico se ha desbordado en manifestaciones de delirante entusiasmo, con motivo de la traslación de la Virgen de la Fuencisla á su Santuario, y á pesar de todas estas causas tan propensas á lamentables accidentes, el orden ha sido perfecto, y Segovia ha conservado esa actitud de corrección exquisita que tan bien cuadra á su historia y á sus tradiciones.

Nuestras esperanzas no se han visto fallidas.

Segovia, que tantas pruebas tiene dadas de su cortesía y hospitalidad, ha querido una vez más poner de relieve estas cualidades, y en el día de ayer se ha dedicado por completo á agasajar á sus huéspedes, asociándoles con la mejor voluntad á una ceremonia conmovedora que para todo segoviano constituye una página de imperecederos recuerdos.

El acto de ayer ha venido á aunar voluntades que andaban dispersas, y el sentimiento de la patria se ha robustecido con el espectáculo edificante y consolador que han dado todos los que de veras aman á este pueblo por haber nacido en él, ó por estar á él unidos con lazos de espirituales afectos ó de intereses respetables.

Fecha tan memorable habrá de suponer para nosotros algo más que la solemnidad religiosa con que ha sido festejada la Virgen de la Fuencisla; será una nueva y gallarda muestra de energías que no se agotan, y el anuncio venturoso y risueño de una fuerza viva y poderosa, á cuyo influjo aún pueden esperarse días de grandeza y gloria para la patria querida que cuenta con héroes como Díaz Sanz y Fernanz García, y hombres de ciencia como Andrés Laguna, y santos como Alfonso Rodríguez.

Felicitémonos todos del hermoso ejemplo dado con ocasión de tan solemne acto, y procuremos inspirarnos siempre en los mismos ideales, para conquistar nuevos lauros con que orlar la frente de esta tierra bendita que llora con nosotros nuestros desastres, y se regocija de nuestros triunfos, y participa de nuestras alegrías, y es la idea perdurable y santa que vive á través del tiempo y del espacio.

FUGACES

Grandioso espectáculo el que Segovia presenció en la tarde de ayer. La Bendita Virgen de la Fuencisla fué saludada con aclamaciones de júbilo por la ciudad entera. Millares de almas sentían regocijado su corazón al contemplar á la Imagen, y la Reina de los Cielos, desde su trono de gloria, parece como que sonreía agradeciendo las alabanzas de los hijos de esta tierra olvidada, pero llena de ardor y valentía, con la fe por Norte, ciudad perezosa é indolente, pero que se mueve llena de pujanza, que acomete con denuedo, que tremola victoriosa su estandarte de paz y de ventura al grito vibrante de su Fuencisla adorada.

La bajada de la Virgen á su Santuario.

En la Catedral.

Desde las primeras horas de la mañana fué mucha la gente, en su mayoría de los pueblos, que concurrió á la Catedral á despedir á la Virgen de la Fuencisla, mejor dicho, á contemplarla por última vez en su residencia temporal, á donde la llevaron las desdichas de la patria y el fervor y devoción de los segovianos.

En cualquier momento que se intentase penetrar en nuestra Catedral, había que luchar con innumerables obstáculos para conseguirlo; gentes que entraban y salían dificultaban el paso, y en la capilla mayor se agrupaban los sencillos aldeanos, guiados de la fe más pura y del más acendrado entusiasmo.

Muchas mujeres agitaban sus pañuelos sobre el riquísimo manto blanco y oro de la Virgen; los hombres aproximaban sus sombreros á la carroza, y un vivo deseo de besar aquel manto y de contemplar aún más de cerca aquella hermosa Imagen, se apoderaba en cuantos desfilaban ante nuestra Patrona.

Dos maceros del Ayuntamiento, ostentando sus magníficas y arcáicas vestiduras de rojo terciopelo, hacían guardia de honor y en más de una ocasión tuvieron que poner coto á los que, impulsados por el más intenso amor á la Virgen, querían tocar sus vestiduras... A veces la oleada humana llegaba rumorosa cerca de la carroza, y allí se arrodillaba con fervor, atenuándose el empuje de aquella multitud como se desvanecen las olas al llegar á la arenosa playa.

Puede decirse que ante Nuestra Excelsa Patrona desfilamos durante la mañana cuantos en Segovia residimos y cuantos forasteros, impulsados por el cariño que aquella divina Imagen les inspira, vinieron á engrosar el numeroso cortejo que acompañó á la Virgen de la Fuencisla á su Santuario.

La Misa.

Por la mañana á las diez comenzó la solemne misa que estaba anunciada.

La orquesta, el órgano y las voces ejecutaron con mucha maestría una bellísima Misa de Mercadante.

En el momento de alzar, momento supremo y conmovedor, las nubes de incienso se elevaban al espacio; los acordes del órgano recreaban los oídos, y todas las miradas se dirigían á la hermosísima Imagen segoviana, que bajo su rico dosel parecía repartir tesoros de alegría y de cariño.

La salida del templo.

Desde antes de las dos de la tarde

ya era imposible dar un paso en las inmediaciones de la Catedral.

El templo era un hormiguero humano: formábase la procesión y las numerosas comisiones de los pueblos de la Comunidad de Villa y Tierra de Segovia, iban reuniéndose en el Claustro, en donde el Fiscal eclesiástico pasaba lista de los asistentes é invitados, señalando el orden de formación. A la puerta del Ayuntamiento reuníanse las Comisiones oficiales y los congregantes de la Cofradía madrileña, presidida por los Sres. Adrados, Hernángómez y Rincón, con otros más que lucían bonitas medallas y cintas. A las tres dirigiéronse todos á la Catedral, en donde esperaba el Cabildo.

Eran las tres y veinticinco minutos cuando salía el Guión del templo, precedido de batidores y banda de cornetas del Regimiento de Sitio; seguían en fila 97 pendones y 87 mangas parroquiales, los párrocos de los pueblos representados y de la Ciudad, los seminaristas, los vecinos de los distintos barrios de la población con ambleos, Oficiales de la guarnición, Tribunales, Juzgados, Diputación, Corporaciones civiles y Sociedad Económica representada por los señores Arce, Salas, Gila (S), Reyes y Cano de Rueda.

En la plaza mayor, en todos los balcones, en las azoteas y en las calles del tránsito, hermosísimas mujeres con los rostros llenos de alegría esperaban que apareciera la Imagen. ¡Ya se acerca la hora! Las campanas voltean, sale la manga de la Catedral entre ciriales, dos monaguillos con incensarios y seguidamente asoma la carroza y Nuestra excelsa Patrona y Madre la Virgen de la Fuencisla aparece en la puerta de San Frutos, la principal de nuestra basílica.

Momento de júbilo.—La comitiva.

Centenares de voces aclaman á la Virgen; en todos los corazones alienta el más puro entusiasmo, los niños saltan de gozo, las mujeres agitan sus pañuelos y lágrimas de alegría brotan de los ojos de todos. De la casa del Excmo. Sr. Marqués del Arco arrojan palomas con cintas, llevando en ellas impreso cada una un verso de la letanía de la Virgen.

Avanza la carroza; son las cuatro en punto de la tarde; inclínase la multitud, apiñada, compacta, desfilando la Imagen que viste el riquísimo manto, regalo de la Comunidad de la Villa y Tierra de Segovia.

Llevan las borlas dignidades del Cabildo y sigue á la carroza la camarera señora Marquesa de Lozoya, acompañada de su hija mayor, aquélla en representación de S. A. la Infanta D.ª Isabel; sigue la presidencia del Cabildo y la de la procesión, la Excma. Sra. D.ª Isabel de la Pezuela, que lucía la banda de damas nobles de María Luisa, en representación de S. M. la Reina Regente, el Capitán General Conde de Cheste en traje de gala, el Gobernador militar General Galbis, Gobernador civil D. Víctor Ebro, el Alcalde Sr. Ramírez, jefes de la guarnición, Parque y Archivo general militar, música de la Academia de Artillería, cerrando la marcha un piquete del Regimiento de Sitio.

Hermoso grupo.

Delante de la Virgen iban vestidas primorosamente con el traje de la primera comunión, con velas y ramos de flores, las siguientes niñas:

Natividad Soler, Teófila Cuenca. Carmen Burgos, Angelita López, Antonina Alonso, Teresita Rincón, Justa Hernando, Juana Sánchez, María de la Luz Pozo, María López y Antonia Chamorro.

Las cruces de las mangas.

Difícilmente puede reunirse en ningún museo del mundo, colección tan hermosa como la que vimos ayer tarde. Un verdadero derroche de arte.

Desde el estilo románico puro, hasta el *barroquismo* (teniendo también ejemplares de la decadencia) había verdaderas maravillas

El arte arquitectónico demostraba su grandeza en las cruces parroquiales hechas, en su mayor parte, con verdaderos primores y filigranas.

Muchas llamaron la atención, empezando por la de Añe, románica, de la mejor factura y de valor extraordinario, hasta la monumental y riquísima de Fuentepelayo, del renacimiento.

Las de San Miguel y del Salvador son, también, verdaderas joyas. Pertenecen al estilo gótico, y muchos de sus detalles merecen un verdadero estudio y justifican la grandeza de la orfebrería en los tiempos pasados.

Grande era la variedad de estilos de las cruces: desde la época románica hasta el siglo XVIII, todas ellas de valor y mérito extraordinarios.

Treinta cruces merecían especial mención; pero sería tarea extensa describir sus labores.

Todas aquellas pertenecen á épocas de mayor lucimiento para el arte; en muchos de ellas nuestro siglo no ha hecho más que añadirlas algún remiendo, que justifica la decadencia del llamado modernismo y sirve para hacer resaltar más y más la primitiva belleza de aquellos símbolos de nuestra redención.

Cumpliendo un voto.

Detrás de las mangas iban dos mujeres descalzas cumpliendo quizá alguna promesa que en momentos de suprema angustia, ofrecieron á la Virgen, quien sabe si por enfermedad grave ó por la salvación de persona querida que allá lejos de la patria, luchaba en la guerra última por la integridad del territorio, y que tornó á devolver la alegría de aquellas devotas de Nuestra Señora de la Fuencisla en la que cifraron todas sus esperanzas.

Los arcos.

Frente al Hospicio estaba colocado el arco que ya lució en la anterior bajada de la Virgen, costeado por la Excelentísima Diputación provincial.

Era de estilo gótico, rematándolo diez dentadas agujas y una sencilla crestería.

La armadura del arco fué hecha con madera, recubriéndose luego con lienzo pintado, imitando piedra.

La abertura de la ojiva era de metro y medio, su altura unos diez próximamente y su grueso dos metros cincuenta y cinco centímetros.

Sobre la ojiva, en la parte que miraba á Oriente, tenía esta inscripción: «A la Excelsa Patrona de Segovia, la Diputación Provincial,» y en la parte opuesta esta otra: «Tu Honorificentia populi nostri.» (Tu eres la honra de nuestro pueblo.)

El arco á que nos referimos llamó mucho la atención por su pureza de líneas y su conjunto severo, propio de la solemnidad en cuyo honor se erigiere.

Merece sinceros plácemes el Arquitecto provincial, D. Felipe Sala, autor del proyecto del sudicho arco, sobre el que presenciaron la procesión algunos asilados del Establecimiento de Beneficencia que arrojaban con profusión versos dedicados á la Virgen é impresos en papeles multicolores.

A la llegada del puente castellano, por la entrada de San Marcos, elevábase otro sencillo arco de ramaje, adornado con trofeos donde dominaban los colores nacionales, resultando de muy buen efecto.

En la casa número cuatro del citado barrio, adosado á la fachada de la misma, veíase un altar improvisado, también cubierto con ramaje, sobre el cual estaba una imagen del evangelista á que debe su nombre el barrio de referencia, y á la terminación del mismo, cerca del fielato, otro arco alzábase construido con los mismos materiales é iguales adornos que el descrito anteriormente.

La casa número 18 de la calle principal de San Marcos, lucía también en su balcón una especie de dosel de ramaje del cual colgaban varios faroles dispuestos para la iluminación.

Los que no asistieron.

La manga parroquial de Valdevacas y el Guijar llegó tarde á la procesión.

Cuando atravesaron la Plaza Mayor los conductores de aquélla iban apesadumbrados, sufriendo las curiosas preguntas de la multitud, que materialmente los acosaba.

Se nos dice que las mangas de Laguna Rodrigo y Santovenia no formaron tampoco en la procesión: ignoramos por qué causas.

En la carretera.

Era de ver el aspecto que ofrecían algunas de las inmediaciones de la carretera nombrada camino de Santa Lucía.

Por bajo de la antigua muralla de la ciudad, sobre las peñas en que aquella se asienta, hallábanse multitud de gentes esparcidas en pintorescos grupos, esperando la venida de la procesión.

Vimos muchas personas acomodadas en sitios adonde debieron ascender con suma dificultad, con peligro de rodar y estrellarse.

Constituían dichos grupos notas de color muy bellas, dignas de que las perpetuase el pincel y la máquina fotográfica.

La Virgen en su ermita.

La llegada de la Virgen de la Fuencisla á su Santuario, constituyó un espectáculo imposible de describir.

Entre la doble fila de pendones y mangas desfilaba magestuosamente la venerada imagen.

Una muchedumbre inmensa se agolpaba al paso, extendiéndose por la anchurosa alameda.

El volteo ruidoso de las campanas; el estampido de los cohetes; el toque agudo de las trompetas; los acordes brillantes de las músicas; el paloteo de la danza y los entusiastas é incesantes vivas de la multitud, formaban un estruendo ensordecedor que impresionaba profundamente, y daban al cuadro una vida y animación extraordinarias.

Y cuando la bendita Virgen desapareció por la puerta del Santuario en todos los corazones palpitó un mismo sentimiento: el amor y la veneración más profunda hacia la Patrona de Segovia, que con tan poderoso impulso despierta el entusiasmo de todos.

El tiempo invertido.

Un cuarto de hora tardó en atravesar la Imagen la plaza, desde las cuatro en que salió de la Catedral.

A las cuatro y media llegaba á San Martín, á las cinco al Azoguejo; allí había mucho público que la aclamaba, y sobre el acueducto numerosas personas que presenciaban el paso de la Virgen.

A las cinco y diez minutos entraba en el camino de Santa Lucía; á las cinco y cuarenta llegaba frente al Hospicio; á las seis y veintiocho minutos al puente Castellano en el barrio de San Marcos; y á las siete y tres minutos del reloj de la Ciudad entraba solemnemente en su Santuario la venerada Imagen, nuestra Madre y Patrona, durando la procesión tres horas y media.

Un grupo curioso.

Al disolverse la procesión vimos entre otros muchos, un grupo digno de reproducirse en cualquiera de nuestras mejores revistas ilustradas.

Formaban aquél varios campesinos, uno de los cuales llevaba al hombro, el asta del pendón de su pueblo, otro el pie de la cruz de la parroquia, otro la cruz sobre la espalda; sujetaba otro la armadura de la manga y detrás de todos iba el señor Cura de la iglesia rural, vistiendo humilde sotana calado el bonete sobre su cabeza venerable, algo encorvado el cuerpo, quizá rendido de cansancio y con un saco colgando de una de sus manos, saco en el cual debían ir guardadas la vestidura de la manga y la sobrepelliz que luciera en la procesión.

El Sr. Cura á que aludimos miraba receloso á todas partes, como si temiese le fueran á arrebatar los sagrados símbolos que iba custodiando, como un buen pastor custodia su ganado cuando atraviesa un mal paso de la sierra.

El desfile y la verbena.

Depositada la Virgen en su altar y cantada la Salve, comenzó á desfilar

alegremente la muchedumbre á la población.

En la Alameda del Santuario celebróse una alegre verbena, luciendo variada y bonita iluminación de farolillos de colores.

Mucho bullicio, mucha alegría, y á pesar de tan gran concurrencia ni una sola desgracia que lamentar, lo cual honra á este pueblo de suyo pacífico y sensato en el que ha dejado la solemnidad de ayer imborrables recuerdos.

Fiestas para hoy

A las cuatro y media de la tarde gran corrida de toros del campo de Guadalix de la Sierra, lidiados por *Torerito* y *Minuto*, con sus correspodientes cuadrillas.

Por la noche función de fuegos artificiales en la plaza mayor.

NOTICIAS

El Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha agravado en la enfermedad que venía padeciendo.

Deseamos vivamente el alivio del ilustre enfermo.

Ayer llegaron á esta población:

Los marqueses de Inicio; condesas de Mirasol y Villares; marqués de Cañada Honda; Sra. é hijos del general D. Javier Cabello; general Moltó; D. Tomás Moyano; el socio de la casa de Max Laffitte y Compañía, Sr. Adrados; Sr. Castelo, hijo del célebre cirujano del mismo apellido; el comandante de Artillería D. Justo Santos; el diputado á Cortes D. Valentín Sánchez de Toledo, con su bellísima hija Angeles; D. Eleuterio Delgado, director de la Tabacalera; el laureado escultor D. Aniceto Marinas y señora; D. Rafael Lorente y hermanos; el profesor de la Universidad D. Ildefonso Martínez; y D. Mariano López, conocido industrial madrileño.

De Santander, el farmaceutico D. Mariano Llovet Vergara é hijos.

De Avila, D. Feliciano Burgos.

De Santa María de Nieva, el juez de 1.ª Instancia D. Miguel Hernández y señora, y D. Carmelo Velasco y su bella hermana Concha.

De Guadalajara, D. Gabriel María Vergara.

De Valladolid, el profesor de aquella Normal de maestros D. Felipe Molina, y de Pedrajas de San Esteban, D. Arturo Mompín y familia, hijo del conocido fabricante del mismo apellido.

A todos les damos la más cariñosa bienvenida.

112 Kilo-Watt fué la fuerza que consumió anoche el alumbrado eléctrico de esta ciudad.

Para hoy está convocada la Junta provincial del Censo electoral, con objeto de proceder á la aprobación del Censo últimamente rectificado.

Anoche se reunió la Comisión receptora de los trabajos presentados para la velada literaria que habrá de celebrarse mañana en el Palacio de la Excma. Diputación. En nuestro próximo número daremos cuenta de los trabajos admitidos.

Han sido destinados á esta Comandancia los primeros tenientes de la Guardia Civil D. Eduardo Artigas Camairas, y D. Savador Calderón del Campo.

El de la misma clase é instituto, don Nemesio Bueno Sáez, pasa de esta Comandancia á la de Palencia.

El sábado último falleció en Madrid, donde ejercía la profesión de abogado, el Sr. D. Lázaro Ralero y Prieto, hermano de nuestro querido amigo el Director de este Instituto provincial, D. Epifanio.

Reciba la familia del finado, nuestro pésame más sentido.

Anteanoche se inauguró un bonito espectáculo situado en un pabellón construído junto á la Catedral, del cual es dueña D.ª Francisca Esteban.

El no serle posible á la Electricista Segoviana proporcionar en estos días fluído al pabellón antedicho, es la causa de que en él no pueda exhibirse hasta después de ferias, el cinematógrafo combinado con fonográfo, que existe en el repetido local.

Esa combinación á que nos referimos, ha de llamar mucho la atención, pues las personas representadas por el cinematógrafo simularán hablar con su propia vozrecogida en los cilindros fonográficos.

El Ingeniero de Caminos D. Emilio Serrano, que prestaba sus servicios al Estado en la provincia de Huelva, ha sido trasladado á esta provincia de Segovia.

LA CORRIDA DE HOY

A las diez de la noche, en el tren correo, llegó ayer el *Torerito* con su cuadrilla y hoy en el de las once llegará el *Minuto* con la suya.

Se verificó el encierro, sin incidente alguno, á las diez de la noche y se hará el apartado á las once de esta mañana.

He aquí los nombres de los toros: *Barquillero*, *Confitero*, *Limonero*, *Músico*, *Gitano y Centello*, señalados, respectivamente con los números 62, 2, 14, 48, 96 y 100.

El ganado es de buena lámina y creemos dará juego.

Durante la travesia de la procesión de ayer la banda de Artillería ejecutó las marchas siguientes:

Corpus Crhisti, Pange Lingna y Desconsuelo del maestro Roig, y la gran marcha procesional compuesta por don Teófilo Vicente.

Anteanoche, la distinguida señora doña Luisa Lecea, viuda de Tomé, fué acometida de una congestión cerebral, habiéndosela administrado los últimos sacramentos.

El estado de dicha señora es gravísimo. Hacemos votos por su restablecimiento.

En 600 se calcularon ayer los viajeros que llegaron en el tren de las once de la mañana.

El martes debutará la compañía que dirige el popular Batto.

Tenemos entendido que la seguirá el aplaudido tenor Sr. Berges.

Se encuentra en esta población, donde permanerá algunos días, la distinguida Sra. del General de Artillería Sr. Cabello.

Todas las fondas y posadas están completamene llenas de gente, hasta tal punto que los soportales de la Plaza Mayor sirvieron anoche de improvisada alcoba á muchos forasteros.

A las tres de la mañana presentaban aquéllos un aspecto pintoresco que bien claramente patentizaba la afluencia de forasteros.

D. Angel Pulido Legrand, antiguo armero de la Academia de Artillería, ha construído una preciosa vitrina en la que se exhibirán objetos de arte en la exposición regional de Gijón.

El autor se propone también presentarla en París en la exposición de 1900.

Ayer, de madrugada, el 2.º Inspector, acompañado de una pareja de orden público y el comandante del puesto de la Guardia civil con dos números, recorrieron, por orden del Sr. Gobernador, todas las cuevas de Segovia, desalojando de ellas mucha gente sospechosa.

Esta noche interpretará la Banda de la Academia en la plaza mayor, el siguiente programa:

PRIMERA PARTE.—Marcha francesa, Divoir; Polka de los Ingleses, Chueca y Valverde; Danza de los negritos, los mismos autores, Cousre de kaineaux, Polca, Zika.

SEGUNDA PARTE.—El caballero guardia, Paso doble, Derony; Aimons nous, Wals, Lecquoc; Carmen Aldorva, González; España, Walses, Waldteufel.

DE PRIMERA ENSEÑANZA.

El Rectorado ha concedido licencia para ausentarse á practicar ejercicios de oposición, á Doña Cecilia Herranz, maestra de Mudrián, y á Doña Concepción Ruiz, interina de Navalmanzano.

—Por no posesión de los nombrados, el Rectorado de la Universidad Central ha expedido nuevos nombrmientos escolares á favor de D. Pedro Torreño, para Navafría; D. Eusebio Figueroa, para Valsaín; D. Tomás Corcuera, para Vegas de Matute; D. Fermín Marín, para Zarzuela del Pinar; y Doña Margarita Alonso, para Ortigosa de Pestaño, en esta provincia.

—Se ha concedido á Doña Josefa Pancorbo, maestra de Narros, prórroga de cuatro meses de licencia y continuando su observación como enferma.

—El lunes, 19 del actual, solo quedaban descubiertos en primera enseñanza por Aldeasoña, Onrubia, Pradales, Villaverde de Montejo, Arevalillo, Castrojimeno y Matilla.

Hoy, probablemente, insertará el *Boletín Oficial* de la provincia, la lista de los jueces municipales nombrados para los pueblos de la misma.

MODAS FEMENINAS

VESTIDO PARA VISITAS.—Es de crespón de China, rosa, adornado con finos bordados de seda. Por todas partes, como el figurín lo indica «panneaux» recortados sobre transparente de tafetán rosa del mismo matiz que el crespón de China, y en el cual hácese un rayado perpendicular con cintitas de terciopelo negro. El efecto de éstas sobre el color rosa suave del crespón es delicioso y sería difícil imaginar nada más elegante ni más refinado.

El «corsage» es forma bolero. Abrese en pecho y mangas, como la falda, sobre transparente de tafetán rosa rayado con cintas de terciopelo negro y un drapeado del mismo tafetán forma corselete en la cintura.



Sobre el cuello, de tafetán bordado, una pequeña corbata de terciopelo negro pasa por anillos de «strass» y termina en un reborde de encaje.

El sombrero-toca es de paja rosa guarnecido con alas y adornos de terciopelo negro.

NUESTRA INFORMACION TELEGRAFICA

(DE LA AGENCIA ALMODÓBAR)

Madrid 25 (10'35 n.)

Precauciones.—La rendición de Santiago.—Comentarios.

Se han adoptado algunas precauciones para el día de mañana.

A mediados de Julio se verá la causa instruída con motivo de la rendición de Santiago.

En Barcelona son objeto de comentarios las conferencias que ha tenido el Gobernador con los generales Borrero y Salcedo.

Imprenta del DIARIO DE AVISOS
PLAZA DE GUEVARA, NUM. 2.

Boletín religioso

SANTOS DEL DÍA

Los Santos mártires Juan y Pablo hermanos, en Roma. Juan era mayordomo y Pablo primer Secretario de Constancia, virgen, hija del emperador Constantino.

Fueron degollados en tiempos de Juliano apóstata. San Vigilio, Obispo, en Trento.

San Pelayo, en Córdoba, quien hecho esclavo de Abderraman III, fué conducido á su palacio. Pero convencido de que ni por caricias ni por amenazas podía atraérsele á la Ley de Mahoma, mandó el bárbaro destrozarle á pedazos, consumando así el glorioso martirio.

La conmemoración de San Antelmo, Obispo de Belley. San David hermitaño, en Tesalónica y Santa Perseveranda, virgen. San Salvio, Obispo y mártir natural de Albernia.

CULTOS

A las seis de la tarde tendrá lugar en el Santuario una salve á nuestra Señora de la Fuencisla.

En Corpus Christi, del 26 al 28, estará de manifiesto S. D. M. de siete á ocho de la tarde, rezándose durante la hora, la Corona Seráfica, Meditación y Trisagio, y á las ocho menos cuarto Estación mayor y reserva.

ANUNCIOS

FOTOGRAFÍA DE MONTES

VICTORIA, 11

Se hacen ampliaciones de todas clases y tamaños.

Especialidad en retrato... y en fot...

VIC...



José ... Valle

PLAZA MAYOR, 33 Y 34

SEGOVIA

Pañería, sed... ent... Altas ... la esta...



FARMA... DROGUERÍA DE Julio de la Torre Bartolomé

(Junto á la casa de los Picos)

Especialidades nacionales y extranjeras. Balones de oxígeno. Tubos de soluciones ... para inyecciones hipodé... ESPECIA... Vinos de... tona. Licor... cal. Glicero...



Importante...

Desde 1.° de... clases de repas... ras que compr... enseñanza y carreras del Magisterio, bajo la dirección de D. Guillermo García Alcalde.

También se dan lecciones á los alumnos que deseen ingresar en el Instituto en Septiembre.

El Sr. García Alcalde se encarga al propio tiempo de los alumnos que deseen recibir la enseñanza en sus domicilios.

VICTORIA, 1, PRINCIPAL

MATÍAS LÓPEZ

MADRID-ESCORIAL

Especialidad en bombones de chocolate con cremas finísimas, Caramelos suizos, fondant y dulces varios.

DE VENTA

EN TODAS LAS PRINCIPALES CONFITERÍAS DE MADRID Y PROV...

Depósito central **MONTERA, 2**

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL

34 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS SOBRE LA VIDA.—SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

Subdirector en Segovia, D. FRANCISCO SANTIUSTE,

CASA DE LA T...

RESUMEN de los siniestros pagados por LA UNIÓN ... *en España, Francia y Portugal desde 1864 á 1896.*

AÑOS	Pesetas.	Cts.	AÑOS	Pesetas.	Cts.
			Suma anterior.	15.071.317	55
1864-1865	762.524	33	1881	1.940.493	38
1866	1.112.651	45	1882	3.018.944	76
1867	1.357.785	95	1883	2.724.242	94
1868	1.442.858	98	1884	3.640.866	27
1869	858.466	75	1885	2.740.061	19
1870	359.695	75	1886	3.746.797	74
1871	352.914	96	1887	3.592.859	96
1872	484.267	07	1888	3.604.206	63
1873	403.699	55	1889	3.629.720	59
1874	379.962	04	1890	3.683.357	90
1875	657.197	46	1891	3.941.436	30
1876	1.036.620	54	1892	3.983.092	56
1877	1.193.846	51	1893	4.396.529	08
1878	1.291.728	41	1894	4.027.250	57
1879	1.360.049	23	1895	3.359.363	63
1880	2.917.048	57	1896	4.433.060	24
Suma y sigue	15.971.317	55	TOTAL	72.442.511	29

Interesante á los ganaderos.

Se arriend... pastos para 40 vacas en la M... ino municipal de Sa... 1.° de Junio h... bre.—Informa... condiciones, Real del Car...

Se vende una casa

en la calle de San Agustín, 5, con Oratorio, con hermoso jardín ... 150 árboles frutal... cochera.

Su dueño, ... casa, informa... nes de la ven...

CIRUJA...-DENTISTA GABRIEL M. SANZ

En su Gabinete Odontológico se practican, sin dolor, toda clase de operaciones en la boca, y se calman los más agudos dolores de muelas.

Se hacen ... ciales y com... ...00, y dientes ...TIS. ...del Estanco.)



EL PROGRESO

En este acreditado Colegio de 2.ª enseñanza y preparación de carreras especiales, bajo la dirección de

D... Benito Casado

PROF... DE VARIAS ACADEMIAS ... DE LA DEL SR. ARCOS

... día 1.° de Julio el repaso de ... las asignaturas de 2.ª ... especiales de francés e in... ...obados en distintas Academias asignaturas.

..., SAN JUAN, 5

No más blenorragias

(PURGACIONES)

Se curan siempre y radicalmente con la *Inyección Cubas.* No produce estrecheces ni orquitis, por ser su composición de... antisépticos y astringentes vegetales. El *sándalo* y *copaiba* c... estropean el estómago. Precio, 3 pesetas en todas ... 3'50.—*Depósitos* al por mayor, Huertas 15, *Farm*... *chor García*, Capellanes, 1, y *J. Hernández*, Ja... MADRID.—**En Segovia, D. F. M. Marcos,** ...



...ller de composturas de José Mozo

...AYOR 38, JUNTO AL TOLEDANO

— AVISO —

Tengo el gusto de participar á mi numerosa clientela y al público en general, que he recibido un gran surtido de relojes, tanto de pared como de bolsillo y despertadores; proponiéndome hacer una gran rebaja, durante todo el mes de Ferias.

Tengo relojes sistema Roskof, desde 15 pesetas; idem de niquel cilindros á 7 pesetas; relojes para señoras, bonito surtido desde 10 pesetas; despertadores desde 5 pesetas.

Se hacen toda clase de composturas á precios y garantía verdad.

NOTA.—Se componen también relojes de Torre.